



Amsterdam UMC

Sprekende objecten

50 kunstwerken uit de collectie
van het Amsterdam UMC

Curator: Sabrina Kamstra

Drie kunstroutes

open vanaf 5 april 2024

Locatie: Amsterdam UMC, locatie AMC

Meibergdreef 9, 1105 AZ Amsterdam





In het Amsterdam UMC ontvangen we dagelijks 17.000 mensen per dag in een ziekenhuisomgeving die – anders dan in een museum – niet speciaal is ingericht voor het tonen van kunst. Het grootste deel van de kunstcollectie van Amsterdam UMC wordt in de openbare ruimte gepresenteerd die ca. 45 km omvat. We kiezen zorgvuldig waar de kunst wordt gepresenteerd. We starten altijd bij de zeggingskracht van het kunstwerk zelf, daarbij rekening houdend met gevoelens van patiënten en op welke afdeling het werk komt te hangen.

De kunstroute *'Sprekende objecten – 50 kunstwerken uit de collectie van het Amsterdam UMC'* is een selectie uit de collectie, die bestaat uit 7000 kunstwerken. De routes zijn ontwikkeld in het kader van een onderzoek om zorg, kunst en zingeving met elkaar te verbinden. Kunst kan helpen zin en betekenis te geven aan ons bestaan en is een verhaal dat stimuleert tot het vertellen van eigen verhalen, juist in een ziekenhuis. De 3 kunstroutes zijn zowel op locatie AMC als digitaal te bezoeken.

Speciale aandacht in deze kunstroute(s) gaat uit naar patiënten met ongeneeslijke kanker. De kunstwerken zijn zodanig gekozen, dat ze voor deze groep patiënten een onverwachte rijkdom aan mogelijkheden bieden: een moment te ontsnappen aan de dwingende realiteit van het ziek zijn, en op te gaan in een mogelijke wereld waar alles kan, waar alles mag, waar niets definitief is.

De deelnemers van het onderzoek gaan onder begeleiding kijken naar kunst op deze kunstroute. Dit gaat volgens de methode van Art-Based Learning (ABL). Dit is een vorm van creatief denken waarbij standaard voorkennis absoluut niet noodzakelijk is, en die primair gericht is op persoonlijke betekenisgeving. Alles draait erom dat de toeschouwer een unieke relatie kan opbouwen met het kunstwerk, en daarmee verdere invulling kan geven aan zijn/haar/hun eigen bestaan.

De Art-Based Learning methode bestaat uit vier stappen

1. Vragen stellen

Het begint bij het stellen van 'een persoonlijke vraag'. De toeschouwer stelt zichzelf een relevante, urgente, misschien zelfs een existentiële vraag.

2. Sprekende objecten

De objecten kunnen gaan 'spreken'. De toeschouwer kiest een kunstobject uit en luistert wat dat kunstwerk hem of haar te vertellen heeft.

3. Mogelijke werelden

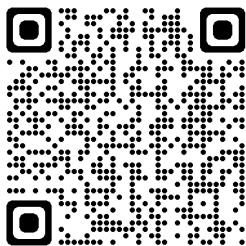
De toeschouwer duikt in 'de mogelijke werelden'. De toeschouwer stapt in de voorstelling, als betrof het een drie dimensionale werkelijkheid.

4. Vertellen van verhalen

Het eindigt met het vertellen van een eigen verhaal. De toeschouwer keert terug naar de oorspronkelijke vraag en reflecteert op wat hem/haar/hen is overkomen is.

De ABL-sessies worden zowel online als in het ziekenhuis begeleid door speciaal opgeleide begeleiders.

U kunt de QR-code scannen voor meer informatie over het project.



De kunstroute is onderdeel een onderzoek in het onderzoeksproject *The Art of Creating New Stories: Working with Art-Based Learning in Palliative Care*, gefinancierd door regieorgaan SIA (Stichting Innovatie Alliantie). Het is een samenwerking tussen het Amsterdam UMC, ArtEZ University of the Arts, Universiteit Twente, Vrije Universiteit Amsterdam, Universiteit van Amsterdam, Radboud Universiteit, Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, Amsterdam Museum, Museum Jan Cunen, Museum Arnhem, Leren van Kunst, Living with Hope, SPKS, en NFK.